



## ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA: SOCIEDADES INDÍGENAS CONTEMPORÁNEAS

Código : 604509

CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	1
ECTS	6	CUATRIMESTRE	SEGUNDO
MATERIA	ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA		
DEPARTAMENTO/S	HISTORIA DE AMÉRICA II (ANTROPOLOGÍA DE AMÉRICA)		

### 1. Breve descriptor

Se presentarán y debatirán, de manera monográfica, estudios modélicos sobre culturas amerindias contemporáneas. Serán seleccionados por su doble interés etnográfico y teórico o metodológico. Los textos estarán temáticamente referidos a la mayoría de las cuestiones que han despertado el interés de los antropólogos durante los últimos cincuenta años.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

1. Conocer cuestiones propias del objeto de estudio de las culturas indígenas americanas (CG1, CE2)
  2. Saber localizar las culturas amerindias en sus respectivas regiones o áreas culturales (CG3)
  3. Saber interpretar informaciones etnográficas de variada naturaleza relativas a los temas clásicos de estudio en las culturas amerindias (parentesco, mitología, rituales, etc.) (CE1)
  4. Aprender a elaborar un estado de la cuestión (CG4, CE3, CE2, CE4)
  5. Saber dar forma a los trabajos académicos relativos al conocimiento antropológico de las culturas amerindias (CG4, CE4)
- Saber transmitir los conocimientos correspondientes al tema (CG5, CE5)

### 3. Contenidos temáticos

I Organización social y parentesco amerindios  
 II Mitología y narrativas amerindias  
 III Formas rituales amerindias  
 IV Cuerpo y persona amerindias  
 V Ontología y cosmología amerindias

### 4. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas (20 horas).  
 Actividades de seminario (40 horas).

### 5. Sistema de evaluación

**Indicaciones generales:** en la evaluación de esta asignatura se sigue el proceso de evaluación continua y la ponderación de las evidencias de evaluación se ajusta al ECTS. En cada una de ellas, el profesor hará públicos los criterios de calificación con anterioridad a su corrección. Habrá entre tres y siete evidencias de evaluación y ninguna de ellas puede superar la mitad del total de la calificación.

#### Componentes de evaluación:

- a) Pruebas de desarrollo (50% de la calificación final)
- b) Trabajos y ejercicios (25% de la calificación final)
- c) Asistencia con participación (25% de la calificación final)



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Exámenes escritos (50%)</b>	Examen final (50%)	Aprender a elaborar un estado de la cuestión Saber localizar las culturas amerindias en sus respectivas regiones o áreas culturales Saber interpretar informaciones etnográficas de variada naturaleza relativas a los temas clásicos de estudio en las culturas amerindias (parentesco, mitología, rituales, etc.) Saber dar forma a los trabajos académicos relativos al conocimiento antropológico de las culturas amerindias	<b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Trabajos y ejercicios (25%)</b>	Charlas y debates (10%)	Conocer cuestiones propias del objeto de estudio de las culturas indígenas americanas Saber interpretar informaciones etnográficas de variada naturaleza relativas a los temas clásicos de estudio en las culturas amerindias (parentesco, mitología, rituales, etc.)	<b>Actividades de seminario</b>
	Ejercicios de exposición (15%)	Saber transmitir los conocimientos correspondientes al tema	<b>Actividades de seminario</b>
<b>Asistencia con participación (25%)</b>	Control de asistencia e intervención (25%)	Participación activa	<b>Clases teórico-prácticas</b> <b>Actividades de seminario</b>

## 6. Bibliografía básica

LEÓN-PORTILLA, Miguel et al. (eds.) 2001, *Motivos de la antropología americanista*, Fondo de Cultura Económica, México.

PITARCH, Pedro y Gemma OROBITG (eds.), 2010, *Modernidades indígenas*. Iberoamericana Vervuert, Frankfurt y Madrid

STEWART, Julian y Louis FARON, 1959, *Native peoples of South America*, McGraw-Hill, New York, 1959.

WAUCHOPE, Robert (ed.), 1964-76, *Handbook of Middle American Indians*, 16 vols. University of Texas Press, Austin.

DESCOLA, Philippe, 2005. *Par-delà nature et culture*. Gallimard, París.

HUGH-JONES, Stephen. 1979. *The Palm and the Pleiades: Initiation and Cosmology in Northwest Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press.

LATOUR, Bruno. 1993. *We Have Never Been Modern*. Cambridge, MA: Harvard University Press.

PITARCH, Pedro 2010, *The Jaguar and the Priest. An Ethnography of Tzeltal Souls*. University of Texas Press [Ch'ulel, una etnografía de las almas tzeltales, FCE, 1996]

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo, 2009. *Métaphysiques cannibales*. Presses Universitaires de France, París. [Hay versión en español]

WAGNER, Roy, 1981. *The Invention of Culture*, Chicago University Press, Chicago